

# SPETTACOLI

Il festival Presentate a Pesaro in diretta streaming nazionale le otto compagnie selezionate  
La kermesse dal 14 al 27 ottobre al Teatro Rossini, previsti anche spettacoli fuori concorso

## Torna la super sfida del Gad

**P**resentate ieri in diretta streaming nazionale le otto compagnie selezionate per la 77esima edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica, in programma dal 14 al 27 ottobre al Teatro Rossini di Pesaro. Accanto al concorso principale, il cartellone sarà, come sempre, completato dagli spettacoli fuori concorso e dal Gad Festival Ragazzi. Quindici giorni più che mai intensi per l'anno di Pesaro Capitale italiana della cultura.

### Gli intervenuti

All'incontro sono intervenuti il presidente dell'Associazione Amici della Prosa Apd Maurizio Sebastiani, il direttore artistico Cristian Della Chiara e il vicesindaco Daniele Vimini, Assessore comunale alla Cultura. «Un'altra sfida importante», ha confermato il presidente Sebastiani «che ogni anno ci porta a conoscere nuove compagnie italiane di grande livello artistico. Una manifestazione che è sempre molto seguita e "sentita" dai pesaresi e non solo, co-



**VIMINI: «HA VOLUTO LASCIARE IL SEGNO IN UN ANNO SPECIALE PER LA CITTÀ»**

me conferma il raggiungimento del suo 77esimo anno di età». Data la diretta streaming, molte delle oltre 90 compagnie che hanno mandato la loro candidatura 2024 erano in attesa di conoscere l'esito di questa importante prima selezione, ma il direttore artistico Della Chiara ha voluto sottolineare come ormai la primissima selezione la facciano le compagnie stesse: «Molte di loro, conoscendo l'alto livello raggiunto dalla nostra manifestazione, decidono di partecipare al bando solo se sicuri di avere spettacoli in grado di competere. Per questo ogni anno è sempre più difficile restringere a 8 la rosa dei finalisti. Cosa che infatti comporta anche vedere e rivedere più volte i lavori inviati».

### Il lavoro nelle scuole

L'intenso lavoro nelle scuole, con una folta rappresentanza di giovani che formano una delle giurie del festival, e la scelta di titoli che spaziano dal classico al contemporaneo e alla commedia, so-



**+**  
Trova più informazioni su [www.corriereadriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)

**Il direttore artistico Cristian Della Chiara, il vicesindaco Daniele Vimini e il presidente degli Amici della Prosa APS Maurizio Sebastiani**

no poi determinanti per creare un'attenzione sempre vivace da parte del pubblico pesarese. Ecco dunque la rosa dei finalisti: Il Teatro di Sabbia Aps di Vicenza proporrà Killer di Aldo Nicolaj, messo in scena da Eros Emmanuil Papadakis. Il Gruppo Amici del Teatro di Roncade (TV) presenterà Se devi dire una bugia... dilla grossa! di Ray Cooney, per la regia di Alberto Moscatelli. La Graticcia di Verona metterà in scena Il teatro comico di Carlo Goldoni, diretto da Giovanni Vit. Il Gruppo attività teatrali "Peppino Mancini" di Fasano (BN) interpreterà Stasera ovulo di Carlotta Clerici, diretto da Mimmo Capozzi. La Aps Tuttinsieme di Corridonia (MC) proporrà Pulcinellata sciamana, scritta e diretta da Francesco Faccioli. L'Associazione culturale

Artemisia Aps di Bari presenterà Riccardo III di William Shakespeare, con la regia di Ernesto Marletta. I Giardini dell'Arte Aps di Firenze metteranno in scena Uomini e topi di John Steinbeck, con la direzione di Marco Lombardi. La Compagnia Filodrammatica Orenese di Vimercate (MB) proporrà Duello - Il gioco dell'assassino di Anthony Shaffer, con la regia di Pietro Baio.

### L'anno speciale

«Anche il Gad ha voluto lasciare il segno in questo anno speciale per la nostra città», ha concluso Vimini «confermando essere tra le manifestazioni più importanti di tutto il territorio nazionale».

**Elisabetta Marsigli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il programma

#### Festival della storia gran finale ad Ancona

La quarta e ultima giornata del Festival oggi, 1° settembre, si aprirà alle 10,30 presso l'Edicola di Piazza Roma di Ancona con la Passeggiata con Claudio Bruschi "Sulle tracce dei marrani anconetani". Alle ore 17 all'Auditorium della Mole Giovanni Brizzi, professore emerito di Storia romana all'Università di Bologna, dialogherà con la giornalista Lucilla Niccolini sul tema "Bellum... iustum: le regole della guerra". Alle 18 si terrà l'incontro con il professore emerito all'Università di Bologna, Angelo Panebianco, che con Francesco Maria Tiberi dialogherà sul tema "Il tradimento degli intellettuali". Chiuderà alle ore 19 il giurista con la passione della storia Antonello De Oto che sul tema "L'eguale libertà delle religioni nell'era dei conflitti d'identità" ne discuterà con Antonio Di Stasi. Nella Sala Boxe alle 17 la scrittrice Manuela Dviri dialogherà con Maria Grazia Camilletti sul tema "Vita e lavoro di una donna in tempo di guerra". Alle 18, il docente di Storia moderna Matteo Al-Kalak dialogherà con Luca Andreoni sul tema "Tradire Dio. Cristiani, ebrei, marrani". Infine Roberto Mancini (professore di Filosofia teorica all'Università di Macerata) e Adrian Bravi (scrittore argentino di discendenza italiana) dialogheranno con Simona Antolini sul tema "Vox tradita".

## La mostra Dal 7 ad Ancona grazie a Scarpari di Magazzino Muse e al fotografo Calosci Rivivono gli anni d'oro degli eleganti bordelli



**Giovanni Calosci**

**ANCONA** Una mostra per rivivere gli anni degli eleganti bordelli dell'epoca, là dove le prostitute erano spesso spie che carpiavano i segreti e i lati più nascosti e misteriosi di Capi di Stato e di Governo. È questa l'idea di Maria Antonietta Scarpari, curatrice di Magazzino Muse, e del fotografo anconetano Antonio Calosci, conosciuto come Anthony McHalosh. L'iniziativa gode del patrocinio del Comune di Ancona-Assessorato alla Cultura. L'esposizione fotografica, negli spazi di Magazzino Muse (via degli Aranci 1/F, ad Ancona), prenderà il via il 7 settembre (ore 17,30, con buffet) e sarà visitabile fino al 21 settembre (ingresso gratuito). Presenta il professor Gabriele Bevilacqua, do-

cente e critico d'arte. La cittadinanza è invitata. «Il titolo della mostra, La fleur blanche, è un richiamo al nome di uno dei più famosi e lussuosi bordelli esistenti a Parigi, tra il 1860 e il 1942», spiega l'autore degli scatti, Calosci, rimasto folgorato da alcuni ritratti visti al MoMA. (il Museum of Modern Art) di New York. Le foto realizzate da McHalosh, anconetano d'adozione, sono state ambientate nel Centro Italia, tra le Marche, la Toscana e l'Umbria. La mostra è visitabile dal 7 al 21 settembre, ingresso gratuito. Orari: dal giovedì alla domenica dalle 18 alle 20 (gli altri giorni su prenotazione al 3396711190).

© RIPRODUZIONE RISERVATA